



Inhaltsverzeichnis von:  
**Adobe Photoshop CC – Die Grundlagen**  
ISBN 978-3-8362-2432-1

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>1. Die Arbeitsoberfläche im Überblick [00:59 Std.]</b>      |  |   |
| 1.1 Einleitung [00:28 Min.]                                    | 4.10   | Ebenenstile hinzufügen [12:14 Min.]     |
| 1.2 Grundlegende Bedienkonzepte [06:28 Min.]                   | 4.11   | Ebenen transformieren [08:30 Min.]      |
| 1.3 Die Menüleiste und ihre Menüs [06:56 Min.]                 | 4.12   | Eine Bildmontage erstellen [11:59 Min.] |
| 1.4 Bedienfelder anpassen [03:22 Min.]                         | 4.13   | Ebenen überblenden [04:52 Min.]         |
| 1.5 Die Werkzeugleiste [05:41 Min.]                            |  |   |
| 1.6 Eigene Arbeitsbereiche anlegen [03:51 Min.]                | <b>5. Ausbessern und retuschieren [01:21 Std.]</b>         |   |
| 1.7 Der typische Photoshop-Workflow [06:54 Min.]               | 5.1 Einleitung [00:24 Min.]                                |   |
| 1.8 Die Bildansicht steuern [11:29 Min.]                       | 5.2 Rote Augen korrigieren [02:17 Min.]                    |   |
| 1.9 Arbeitsschritte korrigieren mit dem Protokoll [06:58 Min.] | 5.3 Bildbereiche gezielt korrigieren [10:11 Min.]          |   |
| 1.10 Erste Hilfe für den Einstieg [03:37 Min.]                 | 5.4 Inhaltssensitive Korrekturen [06:38 Min.]              |   |
| 1.11 Das Creative-Cloud-Konzept [03:44 Min.]                   | 5.5 Inhaltssensitives Skalieren [05:53 Min.]               |   |
|  | 5.6 Bereiche inhaltssensitiv füllen [02:51 Min.]           |   |
| <b>2. Grundlegende Bildkorrekturen [01:45 Std.]</b>            | 5.7 Inhaltsbasiertes Verschieben [05:15 Min.]              |   |
| 2.1 Einleitung [00:17 Min.]                                    | 5.8 Objektivfehler ausgleichen [06:22 Min.]                |   |
| 2.2 Die Bildgröße festlegen [08:37 Min.]                       | 5.9 Der Fluchtpunkt-Filter [08:43 Min.]                    |   |
| 2.3 Bilder zuschneiden [08:30 Min.]                            | 5.10 Adaptive Weitwinkelkorrektur [03:37 Min.]             |   |
| 2.4 Die Tonwerte korrigieren [11:09 Min.]                      | 5.11 Schärfen und weichzeichnen [08:25 Min.]               |   |
| 2.5 Tiefen und Lichter korrigieren [10:21 Min.]                | 5.12 Abwedler und Nachbelichter [06:24 Min.]               |   |
| 2.6 Farbmodelle und Farbmodi [08:30 Min.]                      | 5.13 Verwackelte Fotos korrigieren [05:51 Min.]            |   |
| 2.7 Farbe und Sättigung anpassen [08:39 Min.]                  | 5.14 Motive verformen [08:15 Min.]                         |   |
| 2.8 Farbe aufnehmen und ändern [03:23 Min.]                    |  |   |
| 2.9 Die Farbbalance einstellen [04:20 Min.]                    | <b>6. Filter und verlustfreie Bearbeitung [01:26 Std.]</b> |   |
| 2.10 Farben selektiv korrigieren [06:22 Min.]                  | 6.1 Einleitung [00:31 Min.]                                |   |
| 2.11 Bildfarben ersetzen [05:13 Min.]                          | 6.2 Was ist verlustfreie Bildbearbeitung? [04:47 Min.]     |   |
| 2.12 Automatische Bildkorrekturen [05:06 Min.]                 | 6.3 Smartfilter verwenden [16:43 Min.]                     |   |
| 2.13 Schärfe ins Bild bringen [09:15 Min.]                     | 6.4 Die Filtergalerie im Überblick [10:11 Min.]            |   |
| 2.14 Schwarzweiß-Bilder erzeugen [06:44 Min.]                  | 6.5 Die Weichzeichnungsfilter [06:45 Min.]                 |   |
| 2.15 Farben verwalten [09:02 Min.]                             | 6.6 Der verbesserte Verflüssigen Filter [09:47 Min.]       |   |
|  | 6.7 Konturen finden [06:03 Min.]                           |   |
| <b>3. Auswahlen erzeugen [01:23 Std.]</b>                      | 6.8 Verzerrungsfilter einsetzen [12:50 Min.]               |   |
| 3.1 Einleitung [00:27 Min.]                                    | 6.9 Der Ölpinselfilter [05:23 Min.]                        |   |
| 3.2 Bildbereiche auswählen [02:34 Min.]                        | 6.10 Beleuchtungseffekte erzeugen [10:56 Min.]             |   |
| 3.3 Das richtige Auswahlwerkzeug [03:05 Min.]                  | 6.11 Das Formgitter als Smartfilter [02:05 Min.]           |   |
| 3.4 Eine Lasso-Auswahl erstellen [12:45 Min.]                  |  |   |
| 3.5 Zauberstab und Schnellauswahl [12:04 Min.]                 | <b>7. Zeichnen, Pinseln, Texten [01:15 Std.]</b>           |   |
| 3.6 Farbbereiche auswählen [05:40 Min.]                        | 7.1 Einleitung [00:26 Min.]                                |   |
| 3.7 Das Auswahl-Menü [07:53 Min.]                              | 7.2 Die Malpinsel und ihre Optionen [16:49 Min.]           |   |
| 3.8 Auswahlen laden und speichern [04:30 Min.]                 | 7.3 Das Pinsel-Bedienfeld [10:04 Min.]                     |   |
| 3.9 Feine Strukturen sauber auswählen [06:37 Min.]             | 7.4 Den Protokollpinsel verwenden [02:27 Min.]             |   |
| 3.10 Die Auswahlkanten verbessern [10:39 Min.]                 | 7.5 Ein Foto nachmalen [02:57 Min.]                        |   |
| 3.11 Eine Auswahl mit den Farbkanälen [09:10 Min.]             | 7.6 Farbverläufe erstellen [10:17 Min.]                    |   |
| 3.12 Haare freistellen [07:18 Min.]                            | 7.7 Das Pfad-Werkzeug [11:22 Min.]                         |   |
|  | 7.8 Formen erstellen und gestalten [06:50 Min.]            |   |
| <b>4. Mit Ebenen arbeiten [01:42 Std.]</b>                     | 7.9 Texte hinzufügen und formatieren [10:31 Min.]          |   |
| 4.1 Einleitung [00:28 Min.]                                    | 7.10 Einen Pfadtext gestalten [03:32 Min.]                 |   |
| 4.2 Was sind Bildebenen? [05:51 Min.]                          |  |   |
| 4.3 Ebenen erstellen, duplizieren und verschieben [11:05 Min.] | <b>8. Die Grundlagen von Camera RAW [01:08 Std.]</b>       |   |
| 4.4 Die Ebenendeckkraft einstellen [02:36 Min.]                | 8.1 Einleitung [00:29 Min.]                                |   |
| 4.5 Textebenen anlegen [07:17 Min.]                            | 8.2 Was sind eigentlich Rohdaten? [06:46 Min.]             |   |
| 4.6 Einstellungsebenen verwenden [10:13 Min.]                  | 8.3 Camera Raw im Überblick [08:16 Min.]                   |   |
| 4.7 Ebenen gruppieren und ordnen [05:52 Min.]                  | 8.4 Weißabgleich und Farbtemperatur [05:24 Min.]           |   |
| 4.8 Ebenenmasken erzeugen [13:56 Min.]                         | 8.5 Aufhelllichter setzen [07:33 Min.]                     |   |
| 4.9 Füllmethoden festlegen [07:32 Min.]                        | 8.6 Kontrast und Dynamik steigern [09:58 Min.]             |   |
|  | 8.7 Bildbereiche reparieren in Camera Raw [12:26 Min.]     |   |
|  | 8.8 Das Bildrauschen reduzieren [07:20 Min.]               |   |
|  | 8.9 JPEG und TIFF mit Camera Raw entwickeln [04:06 Min.]   |   |

8.10 Camera Raw als Photoshop-Filter [06:02 Min.]

**9. Effizientes Arbeiten in Photoshop [00:56 Std.]**

9.1 Einleitung [00:26 Min.]

9.2 Eigene Tastenkürzel anlegen [07:14 Min.]

9.3 Aktionen und Stapelverarbeitung [13:55 Min.]

9.4 Bedingte Aktionen erzeugen [04:26 Min.]

9.5 Skripte verwenden [08:07 Min.]

9.6 Der Bildprozessor im Einsatz [04:33 Min.]

9.7 HDR-Bilder erzeugen [10:26 Min.]

9.8 Panoramabilder erstellen [07:09 Min.]

**10. Bildverwaltung und Ausgabe [01:14 Std.]**

10.1 Einleitung [00:28 Min.]

10.2 Einführung in Adobe Bridge [14:55 Min.]

10.3 Kontaktabzüge erstellen [03:54 Min.]

10.4 Bilder sortieren und bewerten [13:17 Min.]

10.5 Die Speicherformate im Überblick [09:08 Min.]

10.6 Farbmodus und Auflösung beachten [08:00 Min.]

10.7 Bilder richtig ausdrucken [07:17 Min.]

10.8 Bilder fürs Web speichern [10:29 Min.]

10.9 Videos mit Photoshop CC bearbeiten [06:28 Min.]